

# 浪漫情懷與憂患人生—— 宋詞主題中的生命意蘊與精神風貌

黃雅莉<sup>1</sup>，丁威仁<sup>2</sup>，普義南<sup>3</sup>

## 摘要

本計劃對宋詞主題進行生命意蘊的生成與闡釋，期望以「生命論」的視角對宋詞各式主題進行整體的梳理、觀照和把握，去發掘文學深層的生命價值和人生意義。文學的任務在於探索存在之謎，把握住「存在」這種文學的終極關懷，並且將它與文學的詩性沉思結合起來，這應該成為文學研究的使命。對於宋詞的研究，應對文學文本應有更多的情感關注，對人的精神存在投入真誠和熱情，應更多地關注人的心靈和精神，甚至那些更能體現人的本質的心靈和精神的深層結構。詞文學中對於生命存在的關懷這一主題仍然是值得我們鑽研發揚的精神資源。

本計劃主要活動有幾個重要亮點：其一，於108年11月舉行了「2019臺灣詞學研討會」。這場研討會是台灣近二十年來唯一的一場專門以詞學為主題的研討會，可謂台灣詞學界的盛事。本會議共計三場次、十一篇論文的發表。論文範圍涵蓋了：詞學觀念、詞學理論、詞學主張，詞作的人文精神與審美形態，詞主題演進軌跡、詞題材的構成、詞的文體特徵與審美理想，詞的用韻與句式、詞調的查考，詞的作者真偽、詞人生平事蹟與籍貫歸屬的考證、詞集的繫年，詞的跨領域研究，如詞與文化、習俗、歷史、政治之間的關係，詞的接受史、影響史研究、詞的域外傳播。可謂多元有創意，展現出詞學面向的廣闊性。二十多位詞學領域的專家學者從南北各地到此與會。此外，主持人同時也撰寫了專書《深心與至境——宋詞主題中的生命意蘊與精神風貌》，並在2020年10月30日與協同主持人合辦了「風月同天」專書工作坊。工作坊分上午場和下午場，每場各邀請三位學者專家進行對談，並開放給校內外有興趣的人士參與討論。主持人發表《用意與釋義——宋詞主題中的生命意蘊闡釋》寫作計劃。當天有來自校內外二十多學界同好列席參加，在提問交流中也進行了理念的分享。

本計劃的執行，讓主持人的研究成果得以系統性的專書出版，可以反映個人詞學研究的新動態。而研討會的交流，有助於學界同行對研究方法、研究視野、創新格局的對話。在會中，各自的論文反映著詞學研究的風向標，從中學習新方法、新理念、新熱點。專書工作坊則向他人介紹自己研究的成果，幫助別人更加了解自己。教學成果發表，則是學術的「應用」與拓展。在日新月異的研究方法、新材料不斷推陳出新的年代，如何與時俱進，有效應用這些新出的材料，以及研究方法，以拓展研究視野，發現新的問題，重新加以詮釋、演繹，益顯重要。

## 具體成果項目：

一、在108年11月22日與共同主持人普義南老師舉行了「2019臺灣詞學研討會」。(見附圖一、附圖二)

---

<sup>1</sup> 主持人/清華大學華文文學所教授，Email：yali@mail.nd.nthu.edu.tw

<sup>2</sup> 協同主持人/清華大學華文文學所副教授，Email：kylesmile8885@gmail.com

<sup>3</sup> 協同主持人/淡江大學中文系助理教授 Email：123000@mail.tku.edu.tw

二、在 109 年 10 月 30 日與共同主持人丁威仁老師合辦了「風月同天」專書工作坊。(見附圖三)

三、主持人於 110 年 1 月與出版專書《深心與至境——宋詞主題中的生命意蘊與精神風貌》，全書四十萬字。(見附圖四)

四、主持人以「詞選」課程教學設計與成果獲 2020 全國大學教師優良創新課程及教學競賽獎勵，並於 10 月 30 日以〈以情悟道，深化教育——「詞選」教學創新化與生命化設計〉為題，參與清華大學教學發展中心主辦之「數位教育的創新與變革——後疫情下的學習驅動」大學教師創新教學研討會，該篇論文通過審查後被刊於清華大學《大學教學實務與研究學刊》。

### 活動參考附圖

附圖一：2019 臺灣詞學研討會開幕典禮大合照



附圖二：研討會進行中大家認真交流



附圖三：主持人與協同主持人丁威仁老師專書發表工作坊現場與講評人合照



附圖四：出版專書《深心與至境——宋詞主題中生命意蘊與精神風貌》

