

人社競爭型計畫——形聲字聲母演變的教／學網站

Hui-chuan Hsu^{*}, Tsung-Ying Chen, Guan-Ze Liao^{*}

National Tsing Hua University

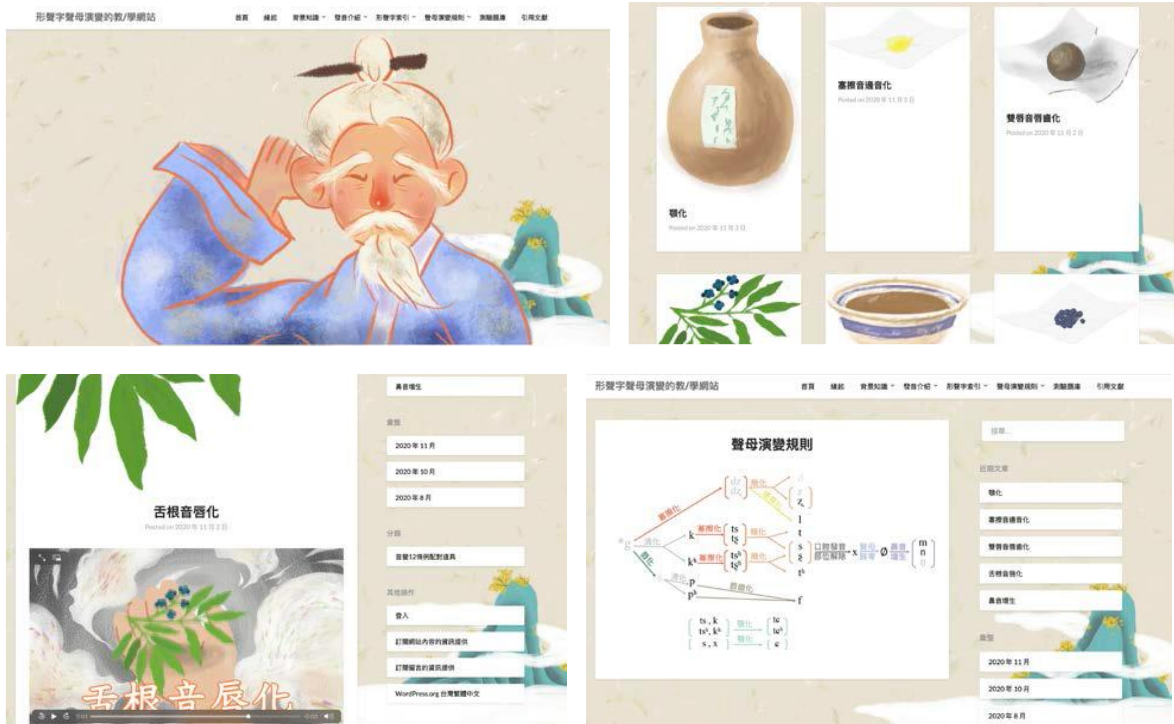
Huichuanhsu@mx.nthu.edu.tw; gzliao@mx.nthu.edu.tw

本計畫建立了形聲字聲母演變的教／學網站，網站呈現分為八個項目，依序是：首頁、緣起、背景知識、發音介紹、形聲字索引、聲母演變規則、測驗題庫。提供學習者了解形聲字聲母演變的架構及概念，達到漸進式學習的成效。

聲母演變規則以《廣韻》歸昌母的聲符「出」為例，檢視下列諧聲串聯的中古分類和北京話今讀，可見舌根塞音源頭雙線衍化：¹（一）舌根塞音塞擦化、塞擦音簡化、口腔構音姿勢解除、聲母歸零、鼻音增生，（二）舌根音唇化、唇音唇齒化：

趨：臻合三見母入	tɛye ² (< kye ²)
屈：臻合三見溪群母入	tɛ ^{hy} 1 (< k ^{hy} 1)
泐：臻合一溪母入、臻合三知母入	k ^h u ¹ 、tɕu ²
黠：臻合三徹母入、臻合三莊母入	tɕ ^h u ⁴
拙：山合三章母入	tɕuo ²
拙：山合一從母入、臻合一端母入	tsuo ² 、tuo ⁴
拙：山合二知母入、蟹合一透母、山合二疑母入	tɕuo ² 、t ^h uei ³ 、ua ⁴
崇：止合三心母	suei ⁴
嘸：臻合一見母入、臻合一曉母入	ku ³ 、xu ¹
疍：臻合一疑母入	u ⁴
黠：山合二娘母入	na ⁴
咄：蟹合一滂母、臻合一滂母入	p ^h ei ⁴ 、p ^h o ⁴
腍：蟹開一滂母、蟹合一滂母、止合三敷母	fei ³

¹ 並非所有形聲字聲母源頭皆為舌根塞音。



形聲字聲母演變的教／學網站連結：<http://120.127.161.35/symbolicword/>

本計畫最大亮點在於：文獻訴諸複聲母（極不規範）解釋諧聲字聲母差異，本網站主張，諧聲字源頭單純，演變路徑或速度容或不同，造成聲母紛雜的表象，實則循序漸進、水到渠成。透過網站一步步導引，瀏覽者可確實掌握聲母演變架構及其細部規則，內化形聲字的發展脈絡，從而提高漢字學習成效。

學習者瀏覽網頁後，測驗題庫中每一題目頁面均有資訊連結，學習者透過點擊，可檢視自我學習成果，不僅能立即了解形聲字聲母演變概念不足之處，也能增加學習便利性。本計畫對語言學、學習科學及漢語教學等相關系所的師生都具啟發作用，透過知識如何傳達與學習，嘗試建立教／學兩端一個有效的互動平台。

參考文獻

小學堂. <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>

陳立中. 2005. 〈湖南攸縣(新市)方言同音字匯〉，《株洲師範高等專科學校學報》10.6:116-124。

張淑萍. 2014. 《漢語方言顎化現象》，臺北：新文豐出版公司。